

BARRIO LAS SALINAS



Archiplan, gt2P y Planoamano
ganadores Concurso Parque
Urbano Las Salinas

Parques Urbanos y su
conexión con la Reserva
Mundial de la Biósfera

Barrio Las Salinas:
más que áreas
verdes

Contenidos

03 EDITORIAL

04 PARQUE JARDÍN BOTÁNICO GANA EL CONCURSO PARQUE URBANO LAS SALINAS

11 SISTEMA DE PARQUES LAS SALINAS: DESDE LA RESERVA MUNDIAL DE LA BIÓSFERA A LAS PERSONAS

14 BARRIO LAS SALINAS: MÁS QUE ÁREAS VERDES



Escanea este
código para
acceder a la
revista en
formato digital

¿Tienes preguntas?

Si tienes dudas, consultas o quieres comunicarte con nosotros, te invitamos a contactarnos:

✉ Email: contacto@lassalinas.cl

www.lassalinas.cl 

Revista Informativa Barrio Las Salinas / N° 3 / Agosto 2021 / Distribución Gratuita.
Realización: Equipo Las Salinas. Diseño y Dirección de Arte: Elemento Media Design.
Impresión: Ureta Matte Impresores.





Editorial

El “padre de la Ecología del Paisaje”, Richard T.T. Forman , visitó Valparaíso hace ya 7 años para exponer ante la comunidad, planteando ideas que aún tienen eco: hacer de la ciudad el soporte de las condiciones naturales propias de su geografía y revitalizar los corredores biológicos, para que nuestros parques y áreas verdes del futuro sean muy distintos a lo que vemos ahora.

En el concurso de Parque Urbano las Salinas (PULS) las propuestas se aproximan mucho a esa idea de nuevos parques. El proyecto ganador -de las oficinas Archiplan, gt2P y Planoamano- desarrolla la alquimia de una idea orientada a ser sostenible, fundamentalmente, desde la restauración de sistemas naturales.

Esos sistemas tradicionalmente son concebidos como estáticos y de una topología definida, pero la verdad es que son dinámicos y se desplazan a través de corredores de biodiversidad, por donde la vida transcurre, prolifera, se desarrolla y fortalece.

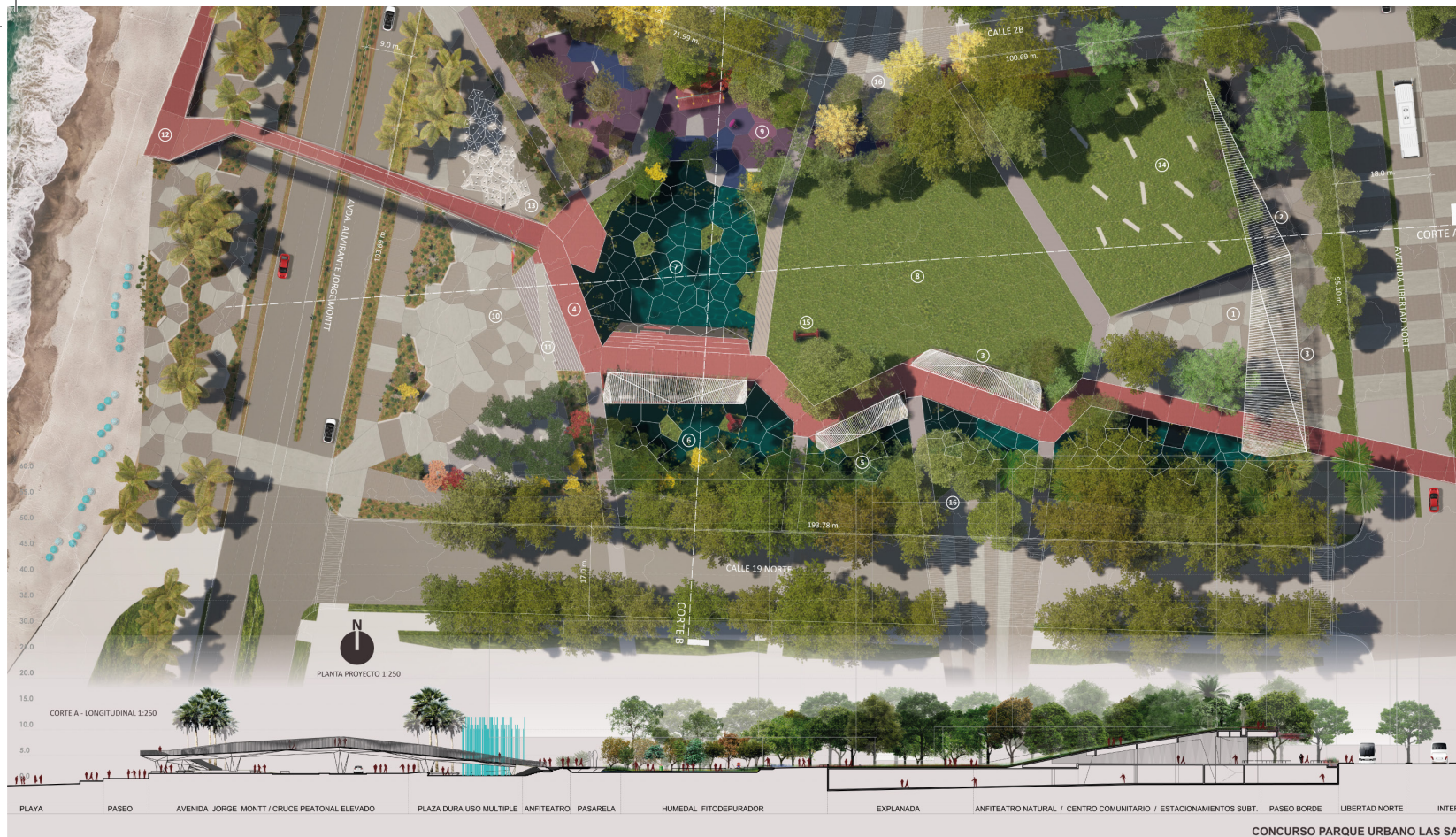
A esa infraestructura verde debemos darle soporte en la ciudad y la propuesta ganadora del concurso PULS reconoce el rol del terreno de Las Salinas, en este sentido. Es la conclusión lógica de una continuidad ambiental, definida como “**parches biológicos**” dentro de un sistema mayor, lo que aporta significativamente en la bio restauración, que permite recuperar sistemas o restaurar el piso vegetacional del sector y la relación con el mar.

La incorporación de parques resilientes o nativos en el paisajismo de la ciudad permite conectar biológicamente esos espacios con los ecosistemas naturales de la región, contribuyendo a fortalecer el sistema completo, gracias al flujo de semillas y polen que aportan criaturas propias de nuestra fauna, como aves e insectos, además del viento propio de la zona. Por otro lado, la flora nativa o asilvestrada, al estar adaptada al lugar, se beneficia de la humedad que genera la cercanía del mar, mejorando su adaptabilidad y su resiliencia, que la hace resistir de mejor manera los efectos del cambio climático.

El futuro de las áreas verdes debe hacerse cargo de temas tan relevantes como el cambio climático y la crisis hídrica y, la restauración de sistemas tienen un rol más relevante que solo generar metros cuadrados o hectáreas por persona. A futuro los servicios ecosistémicos serán los estándares normales para el desarrollo de una ciudad y la capacidad de vincularse a esos sistemas será el valor fundamental a definir, por tanto, a restaurar hoy pensando en el mañana.

*Profesor Luis Álvarez Aránguiz, Geógrafo y Magíster en Urbanismo
Integrante Jurado Concurso Parque Urbano Las Salinas*

(1) Dr. Richard T.T. Forman es profesor de investigación de estudios ambientales avanzados en el campo de la ecología del paisaje de la Universidad de Harvard, EE.UU. Es considerado como el padre de la ecología del paisaje.



Parque Jardín Botánico gana el concurso Parque Urbano Las Salinas

Cambiará la perspectiva y la visión que los vecinos y los visitantes de Viña del Mar han tenido desde siempre del sector de Las Salinas. La pasarela roja, dicen sus creadores, se convertirá incluso en un ícono de la ciudad. Llamará la atención por su color, pero también por incluir un pasomirador por sobre avenida Jorge Montt y por conectar de comienzo a fin, a través de todo el parque, el cerro con el borde costero, siguiendo la vegetación endémica y, lo más importante, el corredor biológico del sector.

El "Parque Jardín Botánico", es el proyecto ganador del concurso Parque Urbano Las Salinas (PULS) www.concursopuls.cl. 1,8 hectáreas que forman parte del sistema

de parques que el Nuevo Barrio Las Salinas propone como espacio de uso público, que además contempla al futuro Parque Ladera Sur y al Parque Lineal, totalizando 4,6 hectáreas de las 16 con que cuenta el terreno.

"Este es el primero de los muchos espacios que incorpora el proyecto Las Salinas para relevar el rol del patrimonio natural de la Región de Valparaíso, lo que permite generar integración medioambiental con los ecosistemas de la región; además, generar un sistema de parques permite abrir múltiples alternativas para que usuarios con diversas necesidades y capacidades puedan aprovechar sus espacios", indica Esteban Undurraga, gerente de Desarrollo de Las Salinas.

El proyecto incorpora una pasarela que atravesará todo el terreno desde la costanera, cruzando Avenida Jorge Montt. Incluye una gran explanada verde y humedales artificiales; un mirador, chorros de agua y placas para todo tipo de actividades. La propuesta incluye, además, área de estacionamientos bajo superficie y la construcción de un centro cultural cubierto.

“Nuestro diseño de parque, co-creado por Archiplan, gt2P y Planoamano, está lleno de singularidades, conectando los cerros con el borde costero y por lo tanto va a ser una pieza fundamental del barrio y de la ciudad de Viña del Mar. La pasarela de color además de ser un zurcido entre cerro y mar es un recorrido recreativo y educativo, es decir no es solo funcional, para ir de un lugar a otro, sino que para habitar ese lugar. Y como Viña siempre ha tenido hitos y a nivel de costanera siempre ha tenido un ritmo que nace con el reloj de flores, el Marga-Marga, el Casino y el muelle Vergara, esa pasarela va a terminar siendo un referente adicional”, relata el ganador del concurso Ignacio Hernández, arquitecto y presidente de Archiplan.

El concurso

El desarrollo del concurso PULS se extendió por 5 meses, estableciéndose dos etapas para su avance: una primera fase de ideas generales, donde 14 oficinas cumplieron con los requerimientos establecidos en la bases; y una etapa de desarrollo del proyecto final, donde compitieron 4 oficinas seleccionadas de la etapa anterior.

Así, la premiación quedó establecida de la siguiente manera: el primer lugar para el proyecto Parque Jardín Botánico de las oficinas Archiplan, gt2p y Planoamano; el segundo lugar del concurso fue para las oficinas Urbana E&D y Teodoro Fernández Arquitectos con su proyecto **“Parque Plaza Las Salinas”**. El tercer lugar quedó para el proyecto “Parque Quebrada” de las oficinas MOBIL, Paur y Sasaki. Mientras que la oficina Hábitat Sustentable y su proyecto **“Parque de las Mareas”** recibió una mención honrosa.

El concurso englobó ideas de sustentabilidad, operación, integración territorial y conexión. Un espacio democrático, de intercambio y eficiente operación, que está en el corazón de la estrategia de integración territorial y socioeconómica del barrio. Establece, además, conexión biológica con los entornos silvestres de la región, gracias a la utilización de flora nativa, para generar movilidad de todo tipo de organismos, que permitan la regeneración del ecosistema nativo.



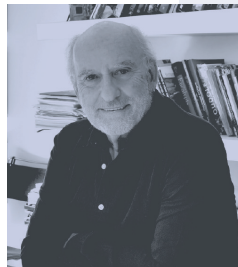
El jurado

El jurado que eligió Parque Jardín Botánico como la propuesta ganadora estuvo compuesto por expertos de diversas áreas como urbanismo, arquitectura, paisajismo, educación, cultura, comunidad, etc., siendo ellos ampliamente reconocidos a nivel local y nacional.

El jurado fundamentó su fallo unánime en que el Parque Jardín Botánico destaca por poseer una identidad de lugar, romper con el paradigma regional de la desconexión cerro-mar, abrirse a la lógica de un proyecto urbano e inclusivo, y ser una oportunidad para la ciudad de Viña del Mar. Además, el diseño logró plantear un modelo económico que genere de manera estable un sistema de ingresos mayores que sus egresos, condición entendida como el "equilibrio económico" exigido en las bases del concurso.

"El primer lugar fue una decisión unánime, con varias discusiones muy enriquecedoras entre medio, por lo que todos en el jurado quedamos satisfechos con la elección. La propuesta ganadora es una solución muy importante para Viña. Este proyecto cumple fuertemente con la conexión cerro mar, a través de una gran perspectiva que crea el proyecto. Además, refuerza las áreas de vegetación muy fuertemente, las que encausan las vistas en ambos sentidos, desde el mar y hacia el cerro", describe Juan Grimm, arquitecto y paisajista, y Presidente del Jurado concurso PULS.

La composición del Jurado Parque Urbano Las Salinas incorpora arquitectos y especialistas de renombre y experiencia en las áreas que el concurso busca relevar, como paisajismo, cultura y medioambiente, además de un representante de las comunidades cercanas al terreno.



JUAN GRIMM
ARQUITECTO Y PAISAJISTA PUC
PRESIDENTE DEL JURADO

Su trayectoria lo ha posicionado como uno de los paisajistas más sobresalientes de Latinoamérica, habiendo diseñado y construido cerca de mil hectáreas de jardines públicos y privados tanto en Chile como en Argentina, Perú y Uruguay.



LUCÍA RÍOS
ARQUITECTA UCENTRAL
DIRECTORA DEL CONCURSO

Es Secretaria Ejecutiva de la Asociación de Oficinas de Arquitectos A.G. (AOA) y Directora Ejecutiva de Fundación IDDEA, Instituto de Difusión de la Arquitectura.



GONZALO TELLERÍA
ARQUITECTO UVM

Es Coordinador General de Panel Urbano Regional; Director del Boulevard Las Palmas de Viña del Mar; Director de Proyectos Urbanos en Gestión Inmobiliaria y Presidente de la Comisión de Urbanismo y Arquitectura de la CChC-Valparaíso.



LUIS ÁLVAREZ
GEÓGRAFO, MG EN URBANISMO UCH,
LICENCIADO EN HISTORIA PUCV

Es profesor del Instituto de Geografía de la PUCV y también ha desempeñado labores de docencia en las Escuelas de Arquitectura de la UV y UNAB, y en las Escuelas de Postgrado de la UDP y PUCV. Integrante el Comité de Expertos en Saneamiento del sector de las Salinas de Viña del Mar.


CLAUDIA WOYWOOD

ARQUITECTA, MAG. EN PATRIMONIO URBANO UNIVERSIDAD PARIS X, MAG. EN URBANISMO UNIVERSIDAD PARIS XII.

Es profesora de la Universidad Andrés Bello, miembro del Colegio de Arquitectos, representante de la Delegación de Valparaíso en el Consejo Regional de Desarrollo Patrimonial y en la Red de Actores Reserva de la Biósfera La Campana-Peñuelas.


SERGIO BAERISWYL

ARQUITECTO Y URBANISTA PUCV

Es Presidente del Consejo Nacional de Desarrollo Urbano, órgano de carácter consultivo y asesor para la implementación de la Política Nacional de Desarrollo Urbano. Premio Alfredo Johnson del Colegio de Arquitectos de Chile (2008), gracias a su labor en gestión pública en el Gran Concepción.


MAURIZIO ANGELINI

ARQUITECTO UCH

Socio fundador del estudio de arquitectos 57STUDIO (2002), cuyo trabajo ha sido reconocido alrededor del mundo. El año 2010 se integró al Directorio de Elemental S.A. y desde el año 2012 forma parte del equipo estratégico de Inmobiliaria Las Salinas.


MARÍA ELENA DUCCI

ARQUITECTA, MASTER Y DOCTORA EN URBANISMO, UNAM - MÉXICO

Es Profesora titular asociada de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos de la PUC. Trabaja temas de planificación regenerativa, desarrollo urbano, vivienda social y pobreza, medio ambiente urbano y salud, comunidades, mercados públicos y nuevas migraciones.


ALEJANDRO PEIRANO

ARQUITECTO UVM

Es Secretario Ejecutivo de la Fundación Jardín Botánico Nacional Viña del Mar. Ha realizado labores de docencia en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso y fue Director Regional del Instituto de Desarrollo Agropecuario (INDAP) de la Región de Valparaíso.


MACARENA RUIZ

DISEÑADORA INDUSTRIAL Y MAG. EN ARTES DE LA UCH, PHD EN HUMANIDADES UNIV. CARLOS III DE MADRID.

Desde el 2008 dirige el Museo Artequin Viña del Mar y forma parte de la Red Viva (Red Museos Viña del Mar y Valparaíso), ICOM (International Council of Museum) y CECA Chile (Comité de Educación y Acción Cultural).


JOAQUÍN BUSTAMANTE

ARQUITECTO UVM

Es Director de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Universidad Viña del Mar desde el año 2013 y, desde el año 2016, Director de la Unidad de Infraestructura de dicha Universidad.


DAVID ARCE

PROFESOR

Se desempeña como profesor de enfermería con los alumnos del Centro de Formación Técnica Santo Tomás, en diversas asignaturas como Procesos fisiológicos en el ser humano, entre otros, y también en práctica hospitalaria en hospitales.

El proyecto ganador

El proyecto Parque Jardín Botánico cuenta con 4 sectores principales, que conjuntamente generan un diseño pensado en las personas y en el cuidado del medioambiente:

1.- Placa cóncava para la resiliencia:

Corresponde a una plaza ubicada en el borde costero, muy cercana a la playa. Se trata de un lugar plano, una pequeña plaza hundida, pensada así por su cercanía con el mar para ser un espacio resiliente que se podría inundar en caso de marejadas y luego recuperar. Es un espacio flexible para hacer actividades de todo tipo, deportivas y culturales.

Está flanqueada por una gradería de uso múltiple y cuenta con chorros de agua contiguos a juegos de niños, para jugar durante el día e iluminarse espectacularmente durante la noche. Además, considera un área arborizada en el sector sur, para tener zonas de sombra.

2.- Pasarela icónica:

Va levitando por sobre el terreno a baja altura para hacerla segura; se trata de placas anchas, que permiten hacer actividades o usarlas para la contemplación. Define un área central de parque que tiene una fuga de vista entre la vegetación hacia la bahía de Valparaíso. Tiene sectores donde el pavimento se transforma en una rejilla permeable que deja pasar la vegetación para tener contacto directo.

3.- Comunidad de parches biológicos:

Se usó el concepto de nodos biológicos o comunidades biológicas, comunidades complejas de distintos estratos (árboles, arbustos y plantas rastreras) que en superficies aproximadas de 500 metros definen una biodiversidad compleja y similar a la que podemos encontrar en la naturaleza.

El objetivo es conectar diversos parches desde el cerro al mar comenzando con un bosque Laurifolio siempreverde de mayor altura, representativo de la quebrada; luego con una vegetación esclerófila de hojas verdes y duras de altura media, representativo de climas mediterráneos y muy resistente a la sequía; y en una última fase, cuando se aproxima al mar, se encontrará con chaguales, suculentas, plantas rastreras y cactáceas, es decir, vegetación baja que se implanta muy bien en terrenos pedregosos, que requiere poca mantención y cuenta con atractiva floración.

También considera áreas de césped en el centro del parque, pero principalmente se consideran plantas rastreras de menor consumo hídrico que sean pisables para que las personas lo puedan utilizar.

Estas tres etapas se conectan gradualmente y permiten generar un corredor verde acompañando de la pasarela



Cuatro criterios de intervención

Parque Jardín Botánico



**1. Placa cóncava
para la resiliencia**

**2. Pasarela
icónica**

**3. Comunidad de
parches biológicos**

**4. Centro ferial
mirador urbano**

peatonal que va suspendida para no cortar la conexión integral del jardín botánico a nivel de suelo. Finalmente un humedal, que es uno de los sistemas más ricos del planeta en biodiversidad con fauna, flora e insectos, va conduciendo todo el recorrido hasta un gran cuerpo de agua en el centro del proyecto.

Este circuito acuático se compone por 5 humedales pequeños que, interconectados entre sí en forma de terrazas, van recirculando el agua para evitar que ésta se descomponga, gracias a las plantas flotantes y sumergidas que hay en este sistema de circuito cerrado. Además, esta disposición promueve una diversidad de situaciones, con

paseos, espacios para actividades, áreas de sombra y miradores.

4.- Centro ferial / mirador urbano

Este espacio permite llevar a cabo exposiciones u otro tipo de eventos. Cuenta con estacionamientos, una sala multipropósito y en el entorno hay minibodegas pensadas para potenciar emprendimientos de comercio electrónico.

Se ubica en un lugar estratégico, donde en vez de enterrar todo este espacio, se dispone en la parte más alta del territorio, enfrentando la futura estación intermodal y para resguardo de las marejadas.

El financiamiento

Un aspecto esencial al pensar el desarrollo de un parque, más allá de la instalación de las áreas verdes, es definir cómo se sustentará en el tiempo, ya que un espacio de este tipo requiere mantención, limpieza, seguridad, etc. Por ello, la propuesta incluye un presupuesto para operación y mantención realista, que permitirá que el recinto se mantenga en buenas condiciones sin la necesidad de requerir presupuesto municipal o gubernamental.

El modelo de negocios se basa principalmente en el arriendo tanto de las mini bodegas para pequeños comerciantes como de estacionamientos, ambos en un modelo de concesión. Además, se plantea el arriendo del salón multiuso y arriendo de los espacios superficiales del centro ferial como una forma adicional de ingresos, de manera de asegurar el mantenimiento del parque.



El equipo ganador

ARCHIPLAN

www.archiplan.cl

es una reconocida oficina de arquitectos que, entre otras obras, construyó Las Tacas y Cantagua y tiene proyectos en Estados Unidos, España, Perú y Argentina, también diseñaron un mega balneario de lujo en Abu Dhabi. En Chile han realizado diversos planes maestros y diseñado grandes urbanizaciones en distintas ciudades del país.

PLANOAMANO

www.planoamano.cl

es un estudio de arquitectura y territorio con enfoque en el desarrollo sustentable de áreas rurales. Su objetivo principal es dar respuestas eficientes y atractivas a través de una arquitectura sostenible y conectada con su entorno y el usuario. Como principal herramienta de trabajo y análisis utilizan el dibujo a mano alzada y el croquis, apoyado en softwares de análisis territorial, que sustentan la creación de proyectos singulares.

gt2P

www.gt2p.com

es un estudio involucrado en proyectos de arquitectura, arte y diseño, que se define como en un proceso continuo de investigación y experimentación en la elaboración digital, promoviendo nuevos encuentros entre las tecnologías para proyectar y la riqueza de lo local expresada en materiales y técnicas tradicionales. Han presentado sus productos en Milán, Miami y Nueva York.



great
things
to People.
chileno design

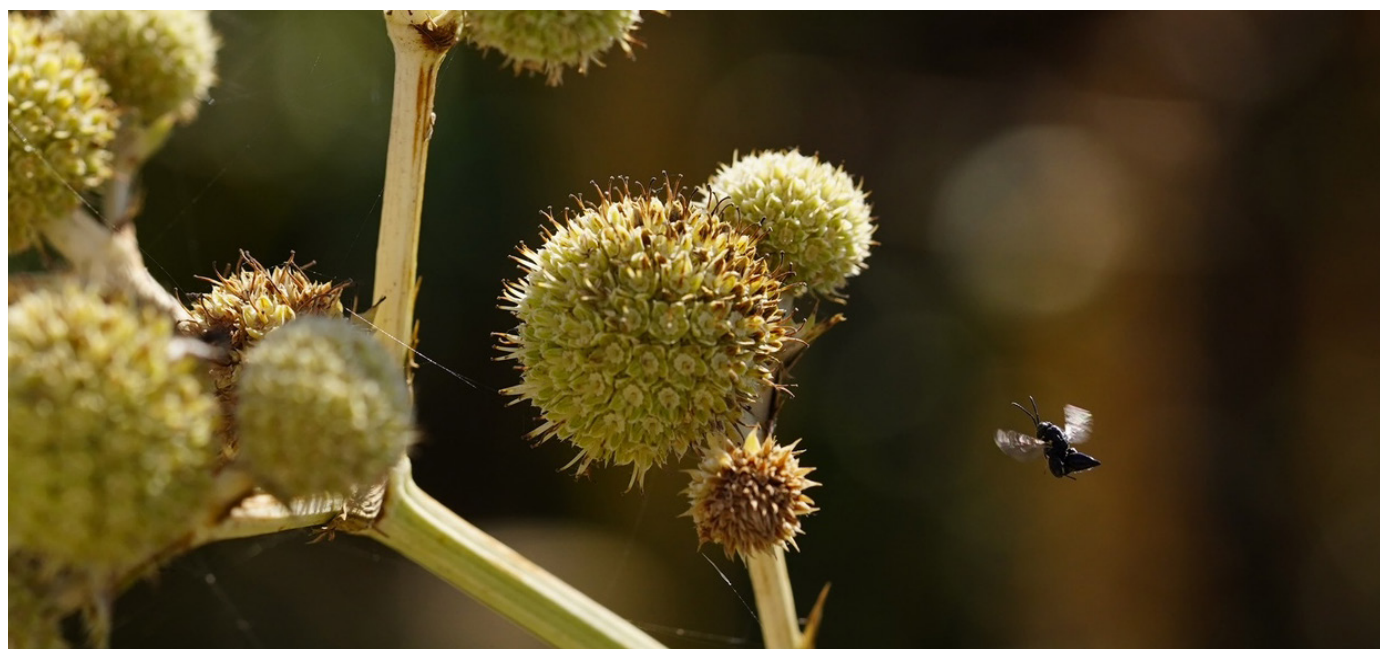
Sistema de Parques Las Salinas: desde la reserva mundial de la biósfera a las personas

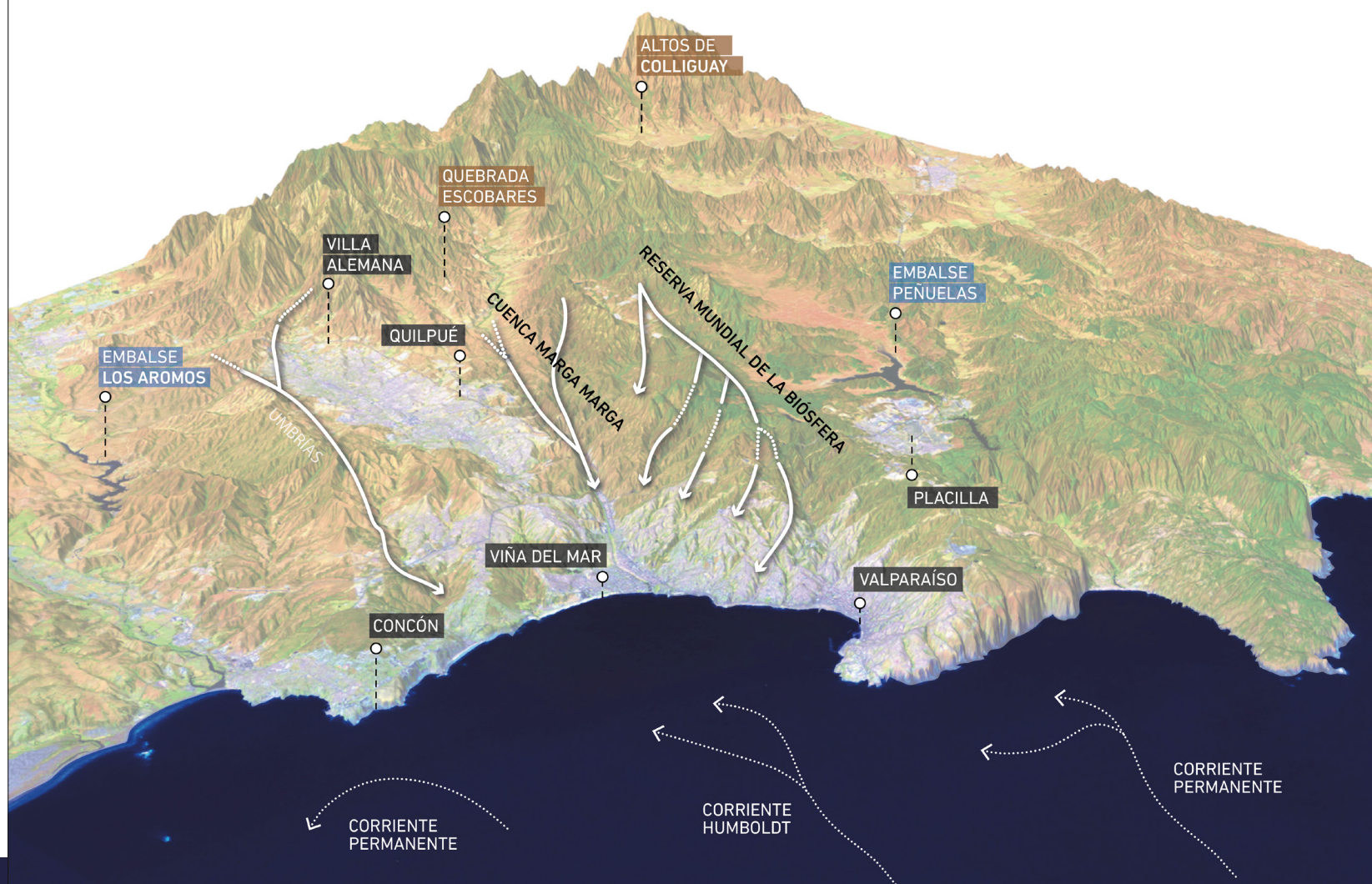
La biósfera contiene todos los organismos vivos del planeta y se desarrolla gracias a la relación de la atmósfera (aire) con la litósfera (tierra). La biósfera toma distintas formas de acuerdo a cómo la atmósfera se relaciona con el territorio y permite el desarrollo de sistemas naturales mayores que albergan sistemas más pequeños, pero igualmente importantes.

En el caso de la región de Valparaíso el sistema mayor está representado por el Parque Nacional La Campana y la Reserva Nacional Lago Peñuelas, que recibió en el año 1984 la denominación de Reserva Mundial de la Biósfera, categoría implementada por la UNESCO con el fin de resguardar zonas que permitan preservar la vida de los ecosistemas.

Debido a su forma geográfica, con territorios con distintos tipos de altura y exposición al sol (umbría, solana), la Reserva Campana-Peñuelas tiene una biósfera de gran complejidad, lo que le otorga una fuerza que puede proyectar a todo el resto del territorio.

Así, la Reserva Mundial de la Biósfera va desde La Campana, pasando por el cordón San Pedro, la umbría de Lliu Lliu, la cuenca del Marga Marga, la Reserva Forestal del Lago Peñuelas y los santuarios de la naturaleza Palmares del Salto. Luego, se proyecta por condición de viento suroeste, desde el sector sur del Gran Valparaíso hacia el norte, y aparece generando beneficios a toda la cuenca del Marga Marga, no solo a los sistemas funcionales, sino a todos los sistemas verdes que se desarrollan a propósito de los proyectos de áreas verdes de la ciudad.





En la imagen se puede observar a escala regional la unidad física en que se desarrollan los sistemas de continuidad ambiental; estos permiten las comunicaciones de los vectores que transmiten la vida, los que a través de relaciones bidireccionales robustecen y equilibran los ecosistemas.

Cabe destacar que para Viña del Mar, y el sitio de Las Salinas en particular, la cuenca del Marga Marga se transforma en referente del contexto a reconocer. Por el lado norte están las relaciones de umbrias, cordones de cerros como El Buitre y Colorado y el recorrido por el lado norte de Quilpué y Villa Alemana; el eje principal son las proyecciones de contrafuertes desde la cordillera de la costa (La Campana como referencia, que tiene continuidades en los altos de Colliguay hacia la costa), a través de la cuenca mencionada. Los otros vectores se proyectan desde las umbrias de todas las secciones de la denominada zona de amortiguación de la Reserva Mundial de la Biosfera, que ingresa al área metropolitana a través de la Reserva Forestal del Lago Peñuelas.

Todos estos elementos sostenedores de los corredores terminan en la Bahía de Valparaíso, una larga extensión desde Concón hasta Punta Ángeles, en esta relación con el mar se termina por constituir el sistema completo, el mar como regulador térmico, como promotor de humedad, viento y precipitaciones, una unidad estructural más de la complejidad de nuestras denominadas y extensa "áreas verdes naturales".

Estos espacios verdes se constituyen como corredores biológicos para que las especies animales y vegetales asociadas a la Reserva Mundial de la Biósfera puedan desplazarse y mantener la vida. Son **"sistemas dentro de sistemas"**, pequeños sistemas vegetacionales que se conectan con otros, generando relaciones de flujo e interdependencia, para mantener la vigorosidad del sistema y generar beneficios mutuos.

Esto lo realizan a través de vectores, como pequeños insectos, avifauna, animales depredadores, fauna nativa asociada a las especies, etc., que transfieren semillas y

polen a través de sus patas o el esófago; y también gracias a otros elementos, como el viento, que ayuda a que las semillas y el polen puedan moverse.

Finalmente, el sistema se cierra con un aporte sustantivo de la influencia del mar, que es el gran regulador térmico de todos los sistemas costeros. El bosque esclerófilo es un piso vegetacional muy típico de la región, que se modela por la influencia de la humedad que aporta el mar y genera un piso excepcional, achaparrado y más verde. Se trata de un bosque esclerófilo adaptado a la influencia del mar, que en toda la bahía de Valparaíso permite su mantención.

La conexión con Las Salinas

Entender cómo se relaciona la reserva Mundial de la Biósfera con los ecosistemas de la región ha permitido al equipo de Las Salinas comprender cuáles son las asociaciones de especies vegetales más idóneas para desarrollarse naturalmente en este entorno y que contribuyan a dar continuidad al camino que recorren las especies de flora y fauna para preservar la vida.

Viña del Mar cuenta con un gran sistema de áreas verdes: el Parque Sausalito, el Sporting Club, el Jardín Botánico, el Parque Padre Hurtado, la Quinta Vergara y el Fundo Naval, que constituye una gran reserva ecológica. Además, existe un subsistema de áreas verdes, conformado por plazas (como Plaza Vergara y Plaza Colombia) y sistemas arbolados de las grandes avenidas (Eje 8 Norte y Av. Libertad), que también permiten generar conexión biológica.

El estudio que realiza Las Salinas desde el año 2017 en el Laboratorio Vegetal, justamente busca promover la utilización de comunidades vegetacionales nativas en el espacio público urbano, que se conecten con los ecosistemas locales. Tanto a nivel de la implementación de flora nativa en los espacios públicos del futuro barrio como en el sistema de parques que propone Las Salinas, el futuro barrio se transformará en un nodo que se conecte con los ecosistemas ya existentes en la ciudad para colaborar activamente en generar mejores condiciones medioambientales para Viña del Mar.

LABORATORIO VEGETAL



LABORATORIO VEGETAL LAS SALINAS

Av. Jorge Montt 2300, Viña del Mar.

Coordina tu visita al email: contacto@lassalinas.cl



Barrio Las Salinas: más que áreas verdes

El Parque Urbano Las Salinas permitirá conectar el sistema de espacios públicos proyectado para el futuro Barrio, compuesto fuertemente por áreas verdes, pero también por vialidades, pasajes interiores, bulevares, y -en el sector alto del barrio- conformado por Plaza Alessandri, el Paseo 19 Norte y espacios de vocación cívico comunitaria, destinados a actividades a ser definidas en conjunto con la comunidad.

Se genera un circuito verde a nivel biológico, pero también un espacio de encuentro social y cultural, mediante la incorporación de espacios que permiten interacciones de tipo deportivo, pedagógico, esparcimiento, turístico y cualquier otro que a la ciudad le interese incorporar.

Este sistema de espacios públicos permite, además, pensar en el aseguramiento de la continuidad y la integración de las personas, promoviendo la circulación a través de un parque bien conectado con todos los sectores de su entorno. Generará especial conexión entre la ladera y el borde costero, un acceso históricamente complejo para los habitantes de Viña del Mar.

Una propuesta que combina restauración biológica con equipamiento adecuado para las personas permite anticipar las relaciones de “**continuidad ambiental**” y las “**continuidades sociales**”, dos condiciones que favorecen la vida y sostenibilidad del barrio, que finalmente es un sistema para la vida.

Sistema de espacios públicos

Barrio Las Salinas



La buena conexión, un factor esencial

Un parque y los espacios públicos que significan para la comunidad requieren contar con una buena conexión para que se transformen en espacios democráticos, que todos puedan disfrutar.

En ese sentido, el Parque Jardín Botánico entrega una gran oportunidad para que la comunidad que habita por sobre la Ladera de Las Salinas, especialmente los vecinos de la población Santa Inés, puedan acceder de manera directa y

segura al borde costero, además de disfrutar de los beneficios del sistema de parques de Las Salinas. Sin embargo, la posible habilitación de la autopista 6 Oriente -en la parte alta de Las Salinas- imposibilita la accesibilidad peatonal e integración territorial a los vecinos, ya que privará de manera permanente y definitiva la posibilidad de tener un cruce peatonal seguro y a nivel en la intersección de la calle 21 Norte con Avenida Alessandri, impidiendo completamente la integración de los vecinos.

Comparativo de simulaciones

Propuesta para cruce de Avenida Alessandri, en caso de ejecutarse 6 Oriente

Av. Alessandri con 6 Oriente



Cruce Av. Alessandri con 6 Oriente



Cruce Av. Alessandri con 6 Oriente



Propuesta de Las Salinas para este sector, con cruce seguro y Plaza Alessandri

Cruce Av. Alessandri



Cruce Av. Alessandri



Cruce Av. Alessandri



